



SPRAWOZDANIE KO?COWE Z WYKONANIA ZADANIA PUBLICZNEGO

1 Tytu? zadania Zwyczaje w Krainie Nafty

2 Termin realizacji zadania Od 01-06-2015 do 30-11-2015

3 Numer umowy 7434/ASOS/2015

Cel g?ny projektu - rozwini?cie aktywno?ci spo?ecznej wok? integracji wewn?trz i mi?dzypokoleniowej os? starszych powy?ej 60 roku ?ycia i m?odzie?y do 18 roku ?ycia w oparciu o popularyzacja? tradycji naftowych i zwyczaj? naszego regionu i rozpowszechnianie kultury fizycznej ? zosta? zrealizowany. Cel zosta? osi?gni?ty poprzez zaj?cia dopasowane do potrzeb odbiorc? w w?tkach tradycji naftowych: przygotowywanie kropoczy ( sob?ek naftowych znanych tylko w naszym regionie ? zwijane ze szmat i moczone w ropie naftowej), oraz wykonywania wierzbowych tr?bek i piszczak?, wi?nk? na oktaw? i ziela, poprzez wsp?n? prac? przy przygotowaniu wyst?pu opowiadaj?cego o tradycjach naftowych i wyjazd na Og?nopolski Przegl?d Dziecko w Folklorze, oraz krzewi?c moda? zaj?? ruchowych i gimnastyki na ?wie?ym powietrzu.

Na potrzeby naszych dzia?a? zorganizowali?my biuro projektu, oraz zatrudnili?my kadr? do realizacji poszczeg?nych dzia?a?. Biuro projektu, oraz prowadzone warsztaty zlokalizowane by?y w pomieszczeniach Zagrody Etnograficznej w Rogach. Jeste?my w?a?cicielami tego obiektu i nie musieli?my dodatkowo ponosi? koszt? wynajmu. Zatrudniono personel: - Koordynatora projektu, kt?y koordynowa? i pilnowa? skrupulatnego wykonania wszystkich dzia?a?, oraz instruktor? prowadz?cych poszczeg?ne warsztaty, oraz ksi?gow? zajmuj?c? si? na bie??co stron? finansow? przedsi?wzi?cia i rozliczeniem finansowym projektu. Opracowany zosta? formularz zg?oszeniowy i listy obecno?ci, kt?e by?y podpisywane na ka?dych zaj?ciach. Opr? zatrudnionego personelu pomagali nam wolontariusze: - kierownik

wyjazdu na przegl?d - informatyk prowadz?cy stron? internetow? - trener prowadz?cy warsztaty z r?kodzie?a obrz?dowego.</span></p> <p style="line-height: 1.3800000000000001; margin-top: 0pt; margin-bottom: 10pt; text-align: justify;" dir="ltr"><span style="font-size: 14.666666666666666px; font-family: Calibri; color: #000000; background-color: transparent; font-weight: 400; font-style: normal; font-variant: normal; text-decoration: none; vertical-align: baseline;"> Promocja: - wykonano i prowadzono zak?adk? na stronie internetowej [www.rogi.org.pl](http://www.rogi.org.pl), - wydrukowano og?oszenia zapraszaj?ce do udzia?u w projekcie, - zaanga?owano wiejskich lider? ( w tym cz?onk? SMWR i zespo?u Rogowice) do bezpo?redniej promocji , - informacje o projekcie zosta?y przekazane na og?oszeniach parafialnych, oraz w dw?h naszych szko?ach, w filii banku i w rogoskich sklepach, - uczestnik? rekrutowali?my na podstawie formularzy zg?oszeniowych ? wybranych zosta?o 30 os? ( 15 os. 60 + i 15 os. Do 18 r.?. ), Na wszystkich materia?ach znajduj? si? informacje dotycz?ce ?r?e? finansowania projektu.</span></p> <p style="line-height: 1.3800000000000001; margin-top: 0pt; margin-bottom: 10pt; text-align: justify;" dir="ltr"><span style="font-size: 14.666666666666666px; font-family: Calibri; color: #000000; background-color: transparent; font-weight: 400; font-style: normal; font-variant: normal; text-decoration: none; vertical-align: baseline;"> Warsztaty tradycji naftowych obejmowa?y 30 godz. przeznaczonych na wsp?n? nauk? ?piewu unikatowych pie?ni naftowc?, o naftowych naszego regionu i przygotowania grupy na Og?nopolski Przegl?d Dziecko w Folklorze. Wzi??a w nich udzia? grupa 20 os? ( 10 os. w wieku 60+, oraz 10 os? do 18 r. ?.) Pod nadzorem instruktora poznawali zwyczaje i tradycje zwi?zane z naftowym dziedzictwem. Seniorzy dzielili si? swoj? unikaln? wiedza w tym temacie, instruktor spisa? wspomnienia naftowc? i tradycyjne pie?ni. Uczestnicy warsztat? zostali przygotowani do wyst?pu na Og?nopolskim Przegl?dzie ? Dziecko w Folklorze? w Baranowie Sandomierskim. Wielkim sukcesem projektu jest to, ?e dwoje uczestnik? ? Basia Bu?ek i Jakub Kucharki zdobyli na tym og?nopolskim przegl?dzie wyr?nienia.</span></p> <p style="line-height: 1.3800000000000001; margin-top: 0pt; margin-bottom: 10pt; text-align: justify;" dir="ltr"><span style="font-size: 14.666666666666666px; font-family: Calibri; color: #000000; background-color: transparent; font-weight: 400; font-style: normal; font-variant: normal; text-decoration: none; vertical-align: baseline;"> Warsztaty z r?kodzie?a obrz?dowego obejmowa?y 30 godzin zaj?? ( wszystkie zaj?cia w formie wolontariatu poprowadzili seniorzy). Wzi??a w nich udzia? grupa 20 os? ( 10 os. w wieku 60+, oraz 10 os? do 18 r. ?.) Na warsztatach uczyli?my si? zwijania kropoczy ( sob?ek naftowych znanych tylko w naszym regionie ? s? to zwijane ze szmat i moczone w ropie naftowej ga?ganowe g?owy, zawieszane na drucie i umocowane na dr??ku ), wierzbowych tr?bek i piszczak? (kt?ymi dawniej dzieci pas?c krowy, przywo?ywa?y si? wzajemnie), wiank? witych na Oktaw? Bo?ego Cia?a, ziele na dzie? Matki Boskiej Zielnej. R?kodzie?o obrz?dowe by?o wykonywane zgodnie z tradycj?, by znalaz?y si? w nich odpowiednie zio?a i kwiaty symbolizuj?ce odwiekow? tradycj?, magii i wierze? ludowych. To bardzo wa?ne by odchodz?ce pokolenie przekaza?o swoj? wiedz? w tych tematach swoim nast?pc?. Dzi?ki tym warsztatom to si? uda?o. Na zaj?ciach wychodzili?my w teren by pokaza? m?odym jak i gdzie pali si? kropocze, by dowiedzie? si? gdzie rosn? magiczne ro?liny, kiedy o jakiej porze zbiera si? zio?a i kwiaty. Przy tej okazji seniorzy mogli przekaza? m?odemu pokoleniu dziedzictwo przodk? i by?a to okazja do ?wietnej integracji mi?dzypokoleniowej.</span></p> <p style="line-height: 1.3800000000000001; margin-top: 0pt; margin-bottom: 10pt; text-align: justify;" dir="ltr"><span style="font-size: 14.666666666666666px; font-family: Calibri; color: #000000; background-color: transparent; font-weight: 400; font-style: normal; font-variant: normal; text-decoration: none; vertical-align: baseline;">

vertical-align: baseline;"> Tradycyjny str? ludowy - w ramach tego dzia?ania skompletowali?my 15 od?wi?tnych stroi ludowych dla naszej m?odzie?y i 5 ubior? ( stroi) do widowiska obr?dowego. Wi?kszo?? prac powierzyli?my do wykonania krawcowej, tylko elementy stroju, kt?e nie da si? uszy? na miejscu( buty, kapelusze, korale) zosta?y zam?ione w profesjonalnych zak?adach. Dzia?anie wykonali?my w pe?nym zakresie.</span></p> <p style="line-height: 1.3800000000000001; margin-top: 0pt; margin-bottom: 10pt; text-align: justify;" dir="ltr"><span style="font-size: 14.666666666666666px; font-family: Calibri; color: #000000; background-color: transparent; font-weight: 400; font-style: normal; font-variant: normal; text-decoration: none; vertical-align: baseline;">W zdrowym ciele zdrowy duch - to zaj?cia obejmuj?ce ?wiczenia gimnastyczne i ruchu na ?wie?ym powietrzu, ?prowadzone przez wykwalifikowan? instruktork?. Pod jego czujnym okiem grupa uczestnik? projektu( 10 os? 60+ wraz z 10 os. do 18 r. ?.) uczestniczy?a w cyklu 30 godzin zaj?? gimnastycznych. Zestawy ?wicze? zosta?y dobrane do potrzeb uczestnik? zaj??. Zadanie zrealizowano w ca?o?ci.</span></p> <p style="line-height: 1.3800000000000001; margin-top: 0pt; margin-bottom: 10pt; text-align: justify;" dir="ltr"><span style="font-size: 14.666666666666666px; font-family: Calibri; color: #000000; background-color: transparent; font-weight: 400; font-style: normal; font-variant: normal; text-decoration: none; vertical-align: baseline;"> Zgodnie z planem pojechali?my na Og?nopolski Przegl?d Dziecko w Folklorze do Baranowa Sandomierskiego. Koszty wyjazdu obejmowa?y : koszty organizacji wycieczki, akredytacji, wy?ywienia, wynajmu autokaru. W wyje?dzie wzi?li udzia? wszyscy uczestnicy projektu, czyli 30 os. Przygotowanie do dzieci do przegl?du w czasie prowadzonych warsztat? przynios?o efekty w postaci dw?h wyr?nie? na Og?nopolskim Przegl?dzie ?Dziecko w Folklorze? co jest warto?ci? dodana projektu, a przede wszystkim wielkim naszym sukcesem.</span></p> <p style="line-height: 1.3800000000000001; margin-top: 0pt; margin-bottom: 10pt; text-align: justify;" dir="ltr"><span style="font-size: 14.666666666666666px; font-family: Calibri; color: #000000; background-color: transparent; font-weight: 400; font-style: normal; font-variant: normal; text-decoration: none; vertical-align: baseline;"> Zakupili?my kamerk? - aparat fotograficzny z funkcj? nagrywania. Ten sprz?t s?u?y? nam i s?u?y nadal do nagrywania naszych przedstawie? , nauki pie?ni w czasie pr?, robienia zdj?? i nagrywania na przegl?dach. Jest bardzo przydatny i pomocny. Widz?c si? p?niej mo?emy ?atwo zauwa?y? b??dy, kt?e pope?niamy i inne niedoci?gni?cia, kt?e podczas zaj??, wyst?p? uciekaj? i nie s? wychwytywane.</span></p> <p style="line-height: 1.3800000000000001; margin-top: 0pt; margin-bottom: 10pt; text-align: justify;" dir="ltr"><span style="font-size: 14.666666666666666px; font-family: Calibri; color: #000000; background-color: transparent; font-weight: 400; font-style: normal; font-variant: normal; text-decoration: none; vertical-align: baseline;"> Rezultatami projektu s?: </span></p> <p style="line-height: 1.3800000000000001; margin-top: 0pt; margin-bottom: 10pt; text-align: justify;" dir="ltr"><span style="font-size: 14.666666666666666px; font-family: Calibri; color: #000000; background-color: transparent; font-weight: 400; font-style: normal; font-variant: normal; text-decoration: none; vertical-align: baseline;"> cykl 3 warsztat? mi?dzypokoleniowych aktywizuj?cych, kt?e zosta?y zorganizowane w zaplanowanych terminach. </span></p> <p style="line-height: 1.3800000000000001; margin-top: 0pt; margin-bottom: 10pt; text-align: justify;" dir="ltr"><span style="font-size: 14.666666666666666px; font-family: Calibri; color: #000000; background-color: transparent; font-weight: 400; font-style: normal; font-variant: normal; text-decoration: none; vertical-align: baseline;">- Liczba uczestnik? warsztat? w ka?dym warsztacie uczestniczy?o 20 os? ( 10 os. 60+, oraz 10 os. Do 18 r. ?. Wed?ug list obecno?ci mo?na stwierdzi?, ?e

nieobecno?? na warsztatach nie przekroczy?a 4 %</span></p> <p style="line-height: 1.3800000000000001; margin-top: 0pt; margin-bottom: 10pt; text-align: justify;" dir="ltr"><span style="font-size: 14.666666666666666px; font-family: Calibri; color: #000000; background-color: transparent; font-weight: 400; font-style: normal; font-variant: normal; text-decoration: none; vertical-align: baseline;"> - komplet 15 od?wi?tnych stroi ludowych , - komplet 5 stroi obrz?dowych</span></p> <p style="line-height: 1.3800000000000001; margin-top: 0pt; margin-bottom: 10pt; text-align: justify;" dir="ltr"><span style="font-size: 14.666666666666666px; font-family: Calibri; color: #000000; background-color: transparent; font-weight: 400; font-style: normal; font-variant: normal; text-decoration: none; vertical-align: baseline;"> - widowisko obrz?dowe opowiadaj?ce o zwyczajach naftowych ( przygotowana do przegl?du grupa otrzyma?a dyplomy i dwa wyr?nienia</span></p> <p style="line-height: 1.3800000000000001; margin-top: 0pt; margin-bottom: 10pt; text-align: justify;" dir="ltr"><span style="font-size: 14.666666666666666px; font-family: Calibri; color: #000000; background-color: transparent; font-weight: 400; font-style: normal; font-variant: normal; text-decoration: none; vertical-align: baseline;"> - rezultatem projektu jest te? wyjazd integracyjno ? edukacyjny na Og?nopolski Przegl?d ? Dziecko w Folklorze? do Baranowa Sandomierskiego ? to na tym wyje?dzie w czasie przegl?du mogli?my zaprezentowa? w konkursie na scenie nasze przygotowywane podczas warsztat? prezentacje. Zostali?my docenieni i dostrze?eni zdobywaj?c dwa wyr?nienia ( jest to warto?? dodana ca?ego przedsi?wzi?cia) - wi?cej o przegl?dzie na stronie [www.baranowsandomierski.pl](http://www.baranowsandomierski.pl) - rezultatem projektu jest te? prowadzona zak?adka o projekcie na stronie internetowej [www.rogi.org.pl](http://www.rogi.org.pl)</span></p> <p style="line-height: 1.3800000000000001; margin-top: 0pt; margin-bottom: 10pt; text-align: justify;" dir="ltr"><span style="font-size: 14.666666666666666px; font-family: Calibri; color: #000000; background-color: transparent; font-weight: 400; font-style: normal; font-variant: normal; text-decoration: none; vertical-align: baseline;"> Biuro do obs?ugi projektu zorganizowane zosta?o w pomieszczeniach Zagrody Etnograficznej w Rogach, kt?ej wsp?w?a?cicielem jest Stowarzyszenie Mi?o?nik? Wsi Rogi. Do potrzeb projektu zaadaptowano jedno z pomieszcze? zagrody. By?o to miejsce w kt?ym pracowa? koordynator projektu, gdzie spotykali si? zawsze przed zaj?ciami wszyscy uczestnicy projektu. Informacje o projekcie zosta?y umieszczone na stronie internetowej stowarzyszenia [www.rogi.org.pl](http://www.rogi.org.pl), przekazane na og?oszeniach parafialnych, a tak?e uczniom w dw?h naszych szko?ach tj. Szkole Podstawowej i Spo?ecznym Gimnazjum w Rogach. Wydrukowali?my og?oszenia w ilo?ci 50 szt. informuj?ce o projekcie, na kt?ych znajdowa?a si? informacja dotycz?ca ?r?e? finansowania projektu oraz zach?ta do udzia?u w projekcie, kt?e rozwieszali?my w g??nych miejscach wsi. Formularze zg?oszeniowe dost?pne by?y w biurze projektu. W dzia?ania informacyjne zaanga?owali?my cz?onk? naszego stowarzyszenia, a zw?aszczu zespo?u Rogowice. O wynikach rekrutacji poinformowali?my wszystkich osobi?cie. Do projektu zakwalifikowano 30 os? - 15 os? 60+( 11 kobiet i 4 m??czyzn) i 15 os? do 18.r.?. ( 3 ch?opc? i 12 dziewczynek). Warsztaty Tradycji naftowych przebiega?y sprawnie. 30 godzin warsztat? dla 20 uczestnik? ( 10 os. w wieku 60 + , oraz 10 os? do 18 r. ?.).zosta?o podzielone na 20 dni, opr?z tego mieli?my 5 pr?y przed wyst?pem na Og?nopolskim Przegl?dzie Dziecko w Folklorze?. Na zaj?ciach frekwencja by?a 98% Nieobecni stanowili 2% Warsztaty r?kodzie?a obrz?dowego obejmowa?y ? 30 godzin zaj?? dla 20 uczestnik? ( 10 os. w wieku 60 + , oraz 10 os? do 18 r. ?.). Zaj?cia przeprowadzono podczas 10 spotka?. Na ka?de spotkanie po?wiecone by?o min 3 godziny, ale by?y takie spotkania, kt?e trwa?y znacznie d?u?ej. Na tych warsztatach pod okiem instruktora pracowali?my wsp?nie nad obrz?dowymi r?kodzie?ami, takimi jak wie?ce, ziela, wianki, sob?ki

zwane kropocznymi. Zaj?cia by?y zawsze w obsadzie mi?dzypokoleniowej i cieszy?y si? wielka popularno?ci?, m?odzie? przyprowadza?a swoje rodze?stwo ◆ zaj?cia sta?y si? modne i to co ludowe sta?o si? atrakcyjne. Na zaj?ciach frekwencja by?a prawie 100% . W zdrowym ciele zdrowy duch Pod okiem wykwalifikowanego instruktora grupa uczestnik◆ tych warsztat◆ 20 os◆ ( 10 os◆ 60+ wraz z 10 os. do 18 r. ?.) uczestniczy?a w cyklu 30 godzin zaj?? gimnastycznych. Zaj?cia zosta?y dostosowane do umiej?tno?ci i wytrzyma?o?ci obu grup wiekowych i przeprowadzone je w ci?gu 20 dni. Zestawy ?wicze? zosta?y dobrane do potrzeb uczestnik◆ zaj??. W zaj?ciach pilnie uczestniczyli wszyscy ◆ nieobecno?? na zaj?ciach nie przekracza?a 5%. Zgodnie z planem pojechali?my na przegl?d do Baranowa Sandomierskiego. Koszty wyjazdu obejmowa?y : koszty organizacji wycieczki, akredytacji, wy?ywienia, wynajmu autokaru. W wyje?dzie wzi?li udzia? wszyscy uczestnicy projektu, czyli 30 os. Przygotowanie do dzieci do przegl?du w czasie prowadzonych warsztat◆ przynios?o efekty w postaci dw◆h wyr◆nie? na Og◆nopolskim Przegl?dzie ◆Dziecko w Folklorze◆ co jest warto?ci? dodan? projektu, a przede wszystkim wielkim naszym sukcesem. Zadanie zosta?o wykonane w 100% Tradycyjny st◆ ludowy W ramach tego dzia?ania skompletowali?my 15 od?wi?tnych stroi ludowych dla naszej m?odzie?y i 5 ubior◆ potrzebnych do widowiska obrz?dowego. Wi?kszo?? prac powierzyli?my do wykonania krawcowej. Dzia?anie wykonali?my w pe?nym zakresie. Zakupili?my zgodnie z dzia?aniami projektu aparat-kamer?. Wszystkie dzia?ania zosta?y zrealizowane w zaplanowanych terminach, zgodnie z harmonogramem.</span></p> <p style="line-height: 1.3800000000000001; margin-top: 0pt; margin-bottom: 10pt; text-align: justify;" dir="ltr"><span style="font-size: 14.666666666666666px; font-family: Calibri; color: #000000; background-color: transparent; font-weight: 700; font-style: normal; font-variant: normal; text-decoration: none; vertical-align: baseline;">Serdecznie dzi?kujemy wszystkim kt◆zy przyczynili si? do zrealizowania dzia?a? projektowych i ◆osi?gni?cia zak?adanych rezultat◆.</span></p> <p>◆</p> <p></p> <div id="\_mcePaste" style="position: absolute; left: -10000px; top: 0px; width: 1px; height: 1px; overflow: hidden;">Zwyczaje w krainie nafty<br /><br />Zwyczaje w krainie nafty - to program integruj?cy mieszka?c◆ wok◆ inicjatyw chroni?cych <br /><br />dziedzictwo naftowe, historyczne i kulturowe naszej krainy, pog??biaj?cy wi?zi mi?dzypokoleniowe, <br /><br />czerpi?cy rado?? i korzy?ci ze wsp◆nych dzia?a? . Celem g◆nym projektu jest rozwini?cie <br /><br />aktywno?ci spo?ecznej wok◆ integracji wewn?trz i mi?dzypokoleniowej os◆ starszych powy?ej 60 <br /><br />roku ?ycia i m?odzie?y do 18 roku ?ycia w oparciu o popularyzacja? tradycji naftowych zwi?zanych ze <br /><br />zwyczajami naszego regionu i rozpowszechnianie kultury fizycznej. 2.Tworzenia ?wiadomego <br /><br />spo?ecze?stwa obywatelskiego, poprzez aktywizowanie, prze?amywanie barier i stereotyp◆. 3. <br /><br />Czerpanie rado?ci i korzy?ci z mi?dzypokoleniowych dzia?a? -. razem mo?emy wi?cej. Cele projektu <br /><br />osi?gniemy przez: zaj?cia w temacie ochrony tradycji naftowych ◆ skr?canie kropoczy (sob◆ek <br /><br />naftowych), wierzbowych tr?bek i piszczak◆, wicie tradycyjnych wiank◆, uk?adanie ziela, nauk? <br /><br />pie?ni i zwyczaj◆ naftowc◆, ?wiczenie kondycji fizycznej, uzupe?nienie stroj◆ ludowych dla <br /><br />m?odych cz?onk◆ zespo?u, kt◆ych przygotujemy do udzia? w og◆nopolskim przegl?dzie ◆Dziecko w <br /><br />folklorze◆. O z?o?eniu takiego projektu zdecydowa? ◆cud◆, zapa? najm?odsze?o pokolenia Rogowic◆ <br /><br />do kultuwowania tradycji i wyst?p◆ w zespole ludowym i pomys?y senior◆ jak rozwija? <br /><br />zaanga?owanie najm?odszych. Dzi?ki proponowanym inicjatywom ( dzia?ania wypracowali?my <br /><br />wsp◆nie) uratujemy warto?ci, kt◆e jak wida? mog? by? kluczem

do rozwijania aktywno?ci <br /><br />mieszka?c i lekarstwem na samotno?? i wykluczenie.<br /><br />ORGANIZACJA BIURA PROJEKTU, ZATRUDNIENIE PERSONELU I ZARZ?DZANIE <br /><br />PROJEKTEM<br /><br />Na wst?pie naszych dzia?a? zorganizujemy biuro do obs?ugi projektu, oraz zatrudnimy kadr? do <br /><br />realizacji projektu. Biuro projektu oraz organizowane warsztaty zlokalizowane b?d? w <br /><br />pomieszczeniach Zagrody Etnograficznej w Rogach, kt?ej wsp?w?a?cicielem jest Stowarzyszenie <br /><br />Mi?o?nik Wsi Rogi, stowarzyszenie nie b?dzie wi?c musia?o ponosi? koszt? wynajmu sal na <br /><br />potrzeby realizacji dzia?a? projektu. <br /><br />Personel projektu - w ramach obs?ugi administracyjnej projektu zosta?y zatrudnione na umow? <br /><br />cywilno-prawn? nast?puj?ce osoby: Koordynator projektu oraz Specjalista ds. rozlicze?, opiekunowie <br /><br />dla m?odzie?y nieletniej bior?cej udzia? w wyje?dzie na Og?nopolski Przegl?d Dziecko w Folklorze, <br /><br />trenerzy prowadz?cy warsztaty. Zatrudnienie tych os? jest niezb?dne z punktu widzenia sprawnej i <br /><br />efektywnej realizacji projektu, <br /><br />Wolontariat:<br /><br />- Informatyk prowadz?cy stron? internetow?, kt?y wykona i poprowadzi zak?adk? dotycz?c? <br /><br />realizacji projektu <br /><br />- Kierownik wyjazdu na przegl?d do Baranowa Sandomierskiego<br /><br />- osoba prowadz?ca warsztaty z r?kodzie?a obrz?dowego<br /><br />- Cz?onkowie zespo?u Rogowice b?d? zaanga?owani w realizacj? warsztat?, w??cz? si? te? <br /><br />bezpo?rednio w przygotowanie szkolenia, pomog? w promocji projektu oraz rekrutacji uczestnik?. <br /><br />Cz?onkom zespo?u bardzo zale?y na skrupulatnym zrealizowaniu cel? tego projektu, wi?c do?? <br /><br />wszelkich stara? by je osi?gn??.<br /><br />-Cz?onkowie SMWR, b?d? zaanga?owani w przygotowanie Zagrody Etnograficznej na <br /><br />przeprowadzenie warsztat?, w??cz? si? te? w promocj? projektu oraz rekrutacj? uczestnik?. <br /><br />W celu osi?gni?cia zak?adanych cel? i rezultat?, planuje si? podj?cie dzia?a? zwi?zanych z <br /><br />bie??cym monitoringiem i ewaluacj?. Koordynator projektu b?dzie odpowiedzialny za ocen? <br /><br />poszczeg?nych realizacji zada?. Uzyskane informacje pozwol? na dokonanie niezb?dnych bie??cych <br /><br />korekt w systemie wdra?ania projektu, kt?e nie wp?yn? na jego merytoryczn? warto??, tak aby by? <br /><br />on jak efektywny i dostosowany do potrzeb jego uczestnik?. Efekty projektu opisane zostan? w <br /><br />sprawozdaniu z realizacji projektu. <br /><br />PROMOCJA PROJEKTU I REKRUTACJA UCZESTNIK?<br /><br />Promocja projektu - celem dzia?a? promocyjnych b?dzie jak najszersze przekazanie informacji o <br /><br />planowanym przedsi?wzi?ciu w lokalnym ?rodowisku, zbudowanie pozytywnego wizerunku projektu, <br /><br />wywo?anie zainteresowania dzia?aniami i zach?cenie odbiorc? do wz?cia w nich udzia?u. <br /><br />Dzia?ania promocyjne obejmuj?:<br /><br />1. Wykonanie i prowadzenie zak?adki dotycz?cej realizacji projektu na stronie internetowej: <br /><br />www.rogi.org.pl <br /><br />2. Druk og?osze? zapraszaj?cych do udzia?u w projekcie.<br /><br />3. Zaanga?owanie lider? wiejskich ( w tym cz?onk? zespo?u ludowego) do bezpo?redniego <br /><br />kontakt? z osobami starszymi i m?odzie??. Osoby te zostan? wst?pnie powiadomione o rodzaju <br /><br />przewidywanych dzia?a? i planowanych rezultatach projektu. <br /><br />4. Przekazywanie informacji o projekcie na stronie internetowej: www.rogi.org.pl w celu dotarcia do <br /><br />szerokiego kr?gu odbiorc? informacje o projekcie przekazane zostan? podczas og?osze? <br /><br />parafialnych w ko?ciele oraz w obu rogowskich szko?ach, jak r?nie? og?oszenia rozwiesimy w filii <br /><br />Banu i sklepach w naszej miejscowo?ci.<br /><br />Rekrutacja uczestnik? do projektu prowadzony b?dzie nab? grupy 30 os. (15 os. - 60+ oraz 15 os. <br /><br />do 18 r.?).<br /><br />Rekrutacja uczestnik? odb?dzie si? na podstawie formularzy zg?oszeniowych

dost?pnych na stronie <br /><br />stowarzyszenia i u Koordynatora projektu. <br /><br />Na wszystkich og?oszeniach i materia?ach informacjach, znajduje si? b?dzie informacja dotycz?ca <br /><br />?r?e? finansowania projektu.<br /><br />Zainteresowane osoby b?d? mog?y uzyska? szczeg?owe informacje na temat projektu w biurze <br /><br />projektu lub na stronie internetowej Stowarzyszenia.<br /><br />Za przygotowanie kampanii promocyjnej i rekrucj? odpowiedzialny b?dzie Koordynator projektu. <br /><br />Zasoby kadrowe<br /><br />W?r? cz?onk? i sympatyk? Stowarzyszenia Mi?o?nik? Wsi Rogi s? osoby posiadaj?ce <br /><br />do?wiadczenie w przygotowaniu, realizowaniu i rozliczaniu r?nego typu projekt?, zar?no <br /><br />dotycz?cych dziedzictwa kulturowego, promocji obszaru, jak r?nie? aktywizacji mieszka?c?, w <br /><br />r?nym przedziale wiekowym. <br /><br />Osoby zaangażowane w realizacj? niniejszego projektu, na co dzie? spotykaj? si? z prac? w lokalnym <br /><br />rodowisku, znaj? potrzeby, mo?liwo?ci mieszka?c? oraz specyfik? grup spo?ecznych do kt?ych <br /><br />kierowany jest projekt, szczeg?nie je?li chodzi o osoby starsze po 60 r.?. oraz m?dzie?. <br /><br />Zasoby rzeczowe. <br /><br />Biuro projektu oraz warsztaty zlokalizowane b?d? w pomieszczeniach Zagrody Etnograficznej w <br /><br />Rogach, kt?ej wsp?w?a?cicielem jest Stowarzyszenie Mi?o?nik? Wsi Rogi, stowarzyszenie nie <br /><br />b?dzie wi?c musia?o ponosi? koszt? wynajmu sal na potrzeby realizacji dzia?a? projektu. <br /><br />Zagroda wyposa?ona jest w przedmioty, narz?dzia, meble i sprz?ty gospodarstwa domowego, jakie <br /><br />wykorzystywano dawnej w gospodarstwie domowym, ponadto znajduj? si? tam stoliki i ?awy, kt?e <br /><br />wykorzystane b?d? na potrzeby warsztat?.<br /><br />Klimat i aura Zagrody Etnograficznej, jej autentyczna dawna sceneria, przyczyni si? do tego, ?e <br /><br />prowadzone zaj?cia warsztatowe b?d? mia?y dodatkow? warto?? - w?a?nie zapach i smak przesz?o?ci. <br /><br />Przy Zagrodzie zlokalizowany jest zio?owy ogr?ek przydomowy, kt?ego zasoby (ro?liny, zio?a, itp.) <br /><br />b?d? wykorzystywane przy robieniu wiank? i ziela. <br /><br />Posiadamy niezbd?dnego sprz?tu multimedialnego do przeprowadzania warsztat? tj. laptop, rzutnik, <br /><br />ekran, kt?y zosta? zakupiony w poprzednich dzia?aniach ASOS-u. Zakupimy aparat mini kamer? co <br /><br />pozwoli nam na dokumentacje tych i kolejnych? przedsi?wzi??.</div>